
La Chaudiere intime
présente
La Lettre
d'après « Lettre aux Paysans sur la pauvreté et la paix » de Jean GIONO
Jeu : Valère BERTRAND
Conception : Dominique LEANDRI
La Chaudière Intime
isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

La Chaudière Intime
équipe artistique

La Cie La Chaudière Intime
présente

“La Lettre”

d’aprés Lettre aux paysans sur la pauvreté et sur la paix - Jean Giono

Jeu : Valère Bertrand
Conception : Dominique Léandri
Durée : 52 mn

Cette lettre aux paysans sur la pauvreté et sur la paix est écrite durant l’été 1938; en pacifiste convaincu, lui qui a fait la guerre de 1914, il sait depuis l’Anschluss que l’heure est à la guerre et seulement à la guerre.
« *continuer de combattre* écrit il le 16 mars dans son journal, *contre le militarisme et forcement lutter contre celui de ma patrie »*
Or abattre la guerre c’est abattre l’Etat, quel qu’il soit; c’est se tourner vers le paysan maître de sa propre vie.
Le monde paysan que Giono décrit si bien de l’intérieur, le monde qu’il fait nôtre, le monde qui reçoit sa *Lettre,* souffre toujours de la même douleur, celle de se voir refuser et nier sa capacité à nourrir les hommes, femmes et enfants qui cultivent la terre. Aujourd’hui, à l’heure où des centaines de millions de paysans souffrent de la faim, cet éloge de la pauvreté et de la paix nous force à nous retourner sur cette figure plurimillénaire.
Elle nous engage à questionner une société occidentale (et ses épigones) se pensant et se donnant comme modèle unique, refusant de fait toute contestation ; même lorsque la survie des populations paysannes d’ici et d’ailleurs - et donc par la même la sienne propre - est en jeu.
Recevoir cette *Lettre* c’est par la grâce du poète Giono, nous retrouver au contact du monde et recouvrer notre capacité à le penser ouvertement; c’est regagner le droit d’être libres et autonomes.



Le Projet

Faire entendre, avec la même simplicité et la même franchise, cette voix qui dénonce la démesure de l'assujettissement de nos sociétés à l'argent et nous exhorte à repenser les choses avec bon sens par une révolte individuelle et non violente.
Il y aura donc un acteur, Valère Bertrand, qui incarnera le poète Jean Giono.
Il écrira par sa voix, cette *Lettre*, au présent. Lettre qui s'adresse aux paysans et à nous tous.
Nous prendrons les chemins buissoniers et subversifs de la fantaisie. Cette lettre pourra donc être dite en tous lieux, fermes, théâtres, bars, médiathèques, musées, centre socio-culturels…. Il sera parmi nous et ouvrira la parole. Cette parole si surprenante qu'elle donnera forcement matière à échange ensuite avec les membres de cette assemblée d'un jour…

D.Léandri

"Il y a tous ceux qui parlent de vous sans vous connaitre ; tous ceux qui vous commandent sans vous connaitre ; tous ceux qui font sur vous des projets politiques sans vous connaitre ; ceux qui disposent de vous - sans demander votre avis- et, il y a d'un autre côté les paysans allemands, italiens, suédois, russes, américains, anglais, danois, hollandais, espagnols, enfin tous les paysans du monde entier qui sont tous dans votre situation, à peu de choses près. Vous voyez, j'ai envie que ça aille loin. Pourquoi pas ?" *- extrait -*

L'auteur



Né le 30 mars 1895 à Manosque et mort le 8 octobre 1970 dans la même ville, **Jean Giono** est un écrivain dont bon nombre d'ouvrages ont pour cadre le monde paysan provençal. Inspirée par son imagination et ses visions de la Grèce antique, son œuvre romanesque dépeint la condition de l'homme dans le monde, face aux questions morales et métaphysiques et possède une portée universelle. Il est resté néanmoins en marge de tous les courants littéraires de son temps.

Jean Giono est mobilisé fin 1914. Il n'a manifestement pas le sens de l'armée, ni le goût de la chose militaire. L'horreur de la guerre, les massacres, la barbarie, l'atrocité de ce qu'il a vécu l'améneront naturellement à être un pacifiste convaincu comme bon nombre d'anciens poilus. Son pacifisme ne sera pas d'abord rationnel, mais tout à la fois viscéral et spirituel, il aura traversé la guerre sans blessure trop grave malgré son gazage, « sans avancement, sans décoration et sans avoir tué personne » dira-t-il fièrement.
Les événements du début des années 1930 le poussent à s'engager politiquement. Il adhère à l'Association des écrivains et artistes révolutionnaires (mouvance communiste) mais, par méfiance, il s'en désengage très rapidement.

Trompé par le régime de Vichy qui, selon lui, amenait la paix Giono a été perçu durant quelques temps comme collaborationiste. Son soutien aux accords de Munich en 1938 en résulterait. Malgrés cela il ne s'est jamais rendu à l'invitation Allemande de venir au "Congrès des écrivains d'Europe" à Weimar. Il est en outre avéré que Giono a caché et entretenu à partir de 1940 des réfractaires, des Juifs, des communistes.
L'œuvre de Jean Giono mêle un humanisme naturel à une révolte violente contre la société du xxe siècle, traversée par le totalitarisme et rongée par la médiocrité.

L'équipe

Valère Bertrand, le jeu :

Comédien, formé au Conservatoire de Grenoble en 1987 et n'a jamais cessé de travailler depuis, ici et ailleurs au gré des rencontres avec Chantal Morel, Ariel Garcia Valdes, Jean Vincent Brisa, Serge Papagalli, Olivier Perrier, Pascale Henry, Violeta Todo-Gonzalez, Le Footsbarn Travelling Théâtre, Claire Lasne Darcueil, Richard Sammut, Anne See, Nicolas Fleury, Jean François Matignon, Christophe Bihel, Jérôme Derre, Bruno Boeglin, Claude Guyonnet, Dominique Leandri...Fondateur et directeur de la Cie La Chaudière Intime et de la Scène Ressource en Isère : Le Pot au Noir. Continue à regarder devant !



Dominique Léandri, la mise en scène :

Comédienne et metteur en scène est née en 1966 à Dakar, Sénégal.
Après avoir été formée au Conservatoire d'art dramatique de Lille, suivi plusieurs stages et ateliers avec Philippe Duclos, Daniel Girard, Didier-georges Gabili, Anne Torres, Gildas Milin, Eric Didry, Frederic Liedgens, Vincent Rouche.
Elle a travaillé entre autres avec J.C Bastos, Eric Dedadelsen, Claude Yersin, Jean Deloche, Anne Alvaro, Elisabeth Catroux, Anne Benoit, Marc Paquien, Richard Sammut, Michel Cerda, Didier Galas, Fanny Rudelle, Isabelle Paquet, Valère Bertrand et Julien Guill et sa troupe d'enragés de la Cie Provisoire avec laquelle se construit depuis 2013, une collaboration profonde au fil des années et des spectacles.



Elle a mis en scène :
Avec la Cie Les Silènes : « L'ombre de la vallée » de Synge avec Anne Alvaro ainsi que quelques autres folies :
« La Milonga Ideal », projet autour du Tango Argentin avec le quatuor Maguna/Troosman.
« Amoroso » sur une péniche projet pour clowns, danseurs et Fanfare
« La Barraquita » d'après Garcia Lorca, avec Roman Suarez-Passos
« Around Mary's at midnight » d'après Valletti, avec Antoine Regent
Avec le Pot au Noir dans le cadre de sa Quincaillerie « Pinocchio » d'après Pommerat.
Avec La Cie La Chaudière Intime :
« L'Important c'est la Tempête » d'après Thomas Bernhard, MC2 Grenoble novembre 2019/Espace Jargot, Crolles/Grand Angle de Voiron/Théâtre de la Mûre, mars 2022
« Sankara's Soul » avec le compositeur Philippe Codecco
« Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix » de Giono avec Valère Bertrand

Elle travaille également régulièrement avec le Collège International de la Traduction à Arles, où elle met en scène des lectures bilingues, Encres Fraîches (franco-allemand, franco-serbe, franco-espagnol, franco-hollandais, franco-chinois, franco-arabe, franco- hébreu, franco-russe)

Production : La Chaudière Intime.
Co-production : Le Pot au Noir- Scéne Ressource en Isère.
Avec le soutient du Département de l'Isère

Prix de cession :
à discuter selon le contexte.

Dates réalisées :
La ferme Gabert (Trièves), Le Pot au Noir (Trièves), chez Jean Marie et Pascale (Chamonas-Ardèche).
Dates en préfigurations :
- Le Herisson Social Club (Allier) 4 dates du 17 au 21/01/2022,
- chez M. Et Mme Bidault (Montluçon-Allier) le 22/01/2022
- Centre culturel de Ainé le Château (Allier) le 23/01/2022
- Festival de l'Arpenteur (Belledonne-Isère), L'espace Paul Jargot (Crolles-Isère), Théâtre Jean le Bleu (Manosque-Haute Alpes), Théâtre de Die (Drôme), Théâtre du Petit Bastringue (Allier), la tournée départementale MC2, Asso Familiale Rurale Auvergne Rhône-Alpes…

Coordonnées :

- **Adresse :** La Chaudière Intime , 2 Rue Helbronner 38100 Grenoble

- **N° Siret**: 498 541 242 00026 / **N° Licence** : 2/1106615

- **Courriel :** **lachaudiereintime@gmail.com**

- **Site :** lachaudiereintime.com

- **Tél : 06 37 52 58 03 .**

