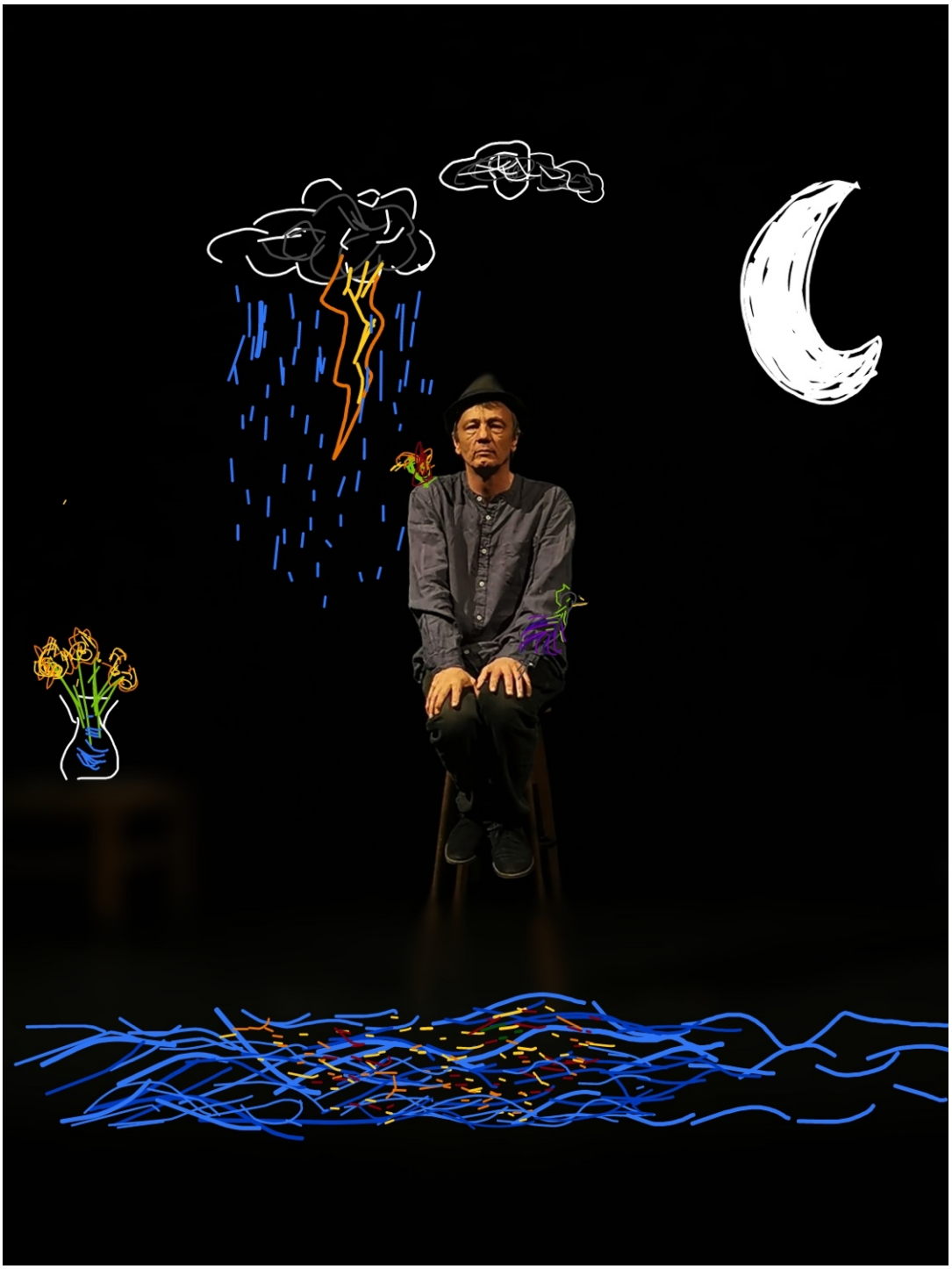
Spectacle conçu et interprété par **Antoine Régent**

Retrouver Prévert

« **De deux choses lune, l'autre c'est le soleil.** » Jacques Prévert



« C'est très beau, fascinant même,
car on a le sentiment d'entendre vraiment Prévert. »
Armelle Héliot - **Le Figaro**

Retrouver Prévert est la reprise ou plutôt la recréation d'un spectacle créé en 2009 à Paris.

« Au hasard des oiseaux », spectacle créé avec Laurent Sauvageot et Nicolas Vaslier, deux formidables musiciens. D'abord tourné dans plusieurs bars parisiens, avant d'être accueilli chaleureusement et avec enthousiasme par Lee Fou Messica au Théâtre Les Déchargeurs. **Pendant six mois, nous avons été reçus avec émotion par un public nombreux, sans compter l'accueil plus que chaleureux de la part des critiques.**

C'est en pensant à tous ceux qui de près ou de loin ont œuvré à faire de cette création une si belle aventure, que j'éprouve aujourd'hui l'envie de **Retrouver Prévert.**

> « Parfois, on se dit qu'il pourrait se mettre à chanter, Antoine Régent. Mais il fait bien mieux, il y a en lui une tension, un souffle retenu, une manière de dire, de respirer, une manière de s'accompagner avec les mains, les doigts, absolument fascinante, originale, forte. Il a choisi des textes moins connus de Prévert, et d'autres très connus. Mais sa manière tendue et dansante de le dire nous en révèle les noirs tourments. C'est très beau, fascinant même, car on a le sentiment d'entendre vraiment Prévert. Le révolté, le pessimiste, le trop lucide, le désespéré. »
>
> Armelle Héliot - **Le Figaro**

> « Un Jacques Prévert inattendu… un moment très poignant et malicieux. »
>
> **Télérama**



© Bertrand Fèvre

Retrouver Prévert. Mais lequel ? Peut-être celui plus méconnu, sombre et délicat, sarcastique parfois, mais ne perdant jamais l'occasion d'exprimer sa révolte contre un monde où si souvent la misère voisine avec l'injustice de ceux qui ont : « Une façon de regarder sans rien voir/une façon de faire semblant de regarder/semblant de voir ».

André Breton disait de ses poèmes, qu'ils étaient des bombes à retardement. J'ai eu envie de les retrouver, pour voir ce qui avait bougé entre ses mots et moi et puis il faut bien qu'elles continuent d'exploser ces « bombes poèmes » puisque rien ne bouge et que tout empire.

> « Les mots simples et la poésie lumineuse de Prévert sont, on le sait, des ingrédients idéaux pour entrer sur scène. Le comédien Antoine Régent, voix chantée ou parlée et regard inquiet, s'en empare en toute intensité… Puisant parmi les textes les plus profonds du poète, il révèle un Prévert rare, d'aujourd'hui, aux accents jazz éternels. »
>
> Jean-Luc Caradec - **La Terrasse**

Depuis sa création, **Retrouver Prévert** a été présenté au 100ecs Paris pendant le mois d'octobre 2024, au Pot au Noir à Saint-Paul-lès-Monestier (38), puis au Théâtre d'Arles (13), à l'Essaïon Théâtre Paris (75), Aux Petites Cantines à Lyon (69), ainsi qu'au Café Japonais d'Arles (13) puis à Nanteau-sur-Essonne (77) et Fons-sur-Lussan (30). Une tournée enrichie de plusieurs représentations chez l'habitant. **L'aventure est belle et commence bien, avec un public nombreux et enthousiaste.**

Un spectacle d'une heure, conçu pour être aussi bien joué dans des théâtres, en appartements ou dans divers lieux. La sobriété de sa forme permet une réelle adaptation à des espaces variés.

Je reste ouvert à toutes vos propositions, vos envies et vos rêveries.

> « Le choix des textes, liés les uns aux autres, témoigne d'une vraie lecture de Prévert, et beaucoup seront surpris de ne reconnaître qu'un ou deux poèmes dans ce spectacle, porté avec tant de simplicité. »
>
> Lise Facchin - **Les Trois Coups**

> « L'interprétation des textes de Prévert par Antoine Régent me fait penser à un personnage qui aurait depuis très longtemps désiré délivrer des mots, des paroles qui lui tiennent énormément à cœur. Il les aurait tournés encore et encore dans son esprit, les aurait dits à haute voix peut-être, pour l'espace, les arbres ou les oiseaux. »
>
> Anthony Poiraudeau - **Le blog Futiles et graves**

Antoine Régent depuis plus de 30 ans travaille principalement au théâtre, dans un premier temps à Lyon, puis à Paris où il rencontre de nombreux partenaires de jeu et metteurs en scène, comme Tilly, Philippe Duclos, Claudia Stavisky, Marc Paquien, Guy-Pierre Couleau...

Antoine Régent joue à **La Colline - Théâtre national, au TGP - Saint-Denis, au Théâtre Public de Montreuil - CDN, à La Criée - Théâtre National de Marseille, au Festival d'Avignon, au Festival off... des auteurs classiques et contemporains** comme Tilly, Edward Bond, Marivaux, Anton Tchekhov, Franz Xaver Krœtz...

Dernièrement, il a joué « Fleurs de peau » de Sandie Masson sous la direction de Patrick Azam et « Les Trois sœurs » de Tchekhov sous la direction de Patrick Pineau. Il joue également Alceste dans « Le Misanthrope » de Molière mis en scène par Marie Harel.

Au cinéma, il tourne avec Arnaud Desplechin, Pierre Salvadori et il tient le rôle principal dans « Sur le chemin », un film construit autour du poème de Charles Juliet « L'autre chemin », sous la direction de Frédéric Bouquet-Grilli.



© Axelle Poisson

Retrouver Prévert est soutenu par La Cie la Chaudière intime.

La Cie la Chaudière intime, s'accroche aux amarres de la légèreté et de la liberté pour construire ses projets au cœur du Pot au Noir, Lieu de création en altitude, œuvrant sur le territoire du Trièves (sud-Isère). De 2001 à 2014 avec sept spectacles, des propositions hybrides ou la danse et la musique se mêlent au théâtre et à l'installation sonore et visuelle. Des propositions à géométrie variable où la narration est maître mot. Raconter des histoires, transporter le spectateur, transmettre les poètes et découvrir la poésie qui est en nous.

Avec l'arrivée de Dominique Léandri en 2014, c'est l'ouverture d'une deuxième phase d'aimantation sur les écritures contemporaines avec des auteurs comme Mariette Navarro, Thomas Bernhard, Mohamed Rouabhi, Claire Barabes, Albertine Sarrazin, Serge Valletti et demain : François Cervantes et Antoinette Rychner...

La Cie continue de donner matière à questionner, à imaginer et à fabriquer.



« J'ai appris un peu tard à aimer les oiseaux. Je le regrette... un peu. »
Jacques Prévert

Jacques Prévert est un homme à tête d'homme et un poète né un 4 février à Neuilly et mort. « Je suis foutu » un 11 avril à Omonville. Entre temps il aura vécu au 54 rue du château, au 39 rue Dauphine, au sixième étage, dans une petite chambre avec un réchaud à gaz alimenté par une pièce de vingt sous.

Il aura rencontré André Breton, Raymond Queneau, croisé Henri Michaux « au coin du pont de l'Archevêché et du quai Montebello », il faisait chaud et l'envie leur viendra d'aller boire un verre. Entre temps il aura visité Londres « Dans un humide été de chair et d'os », voyagé aux îles Baléares, vu New-York et Moscou avec le groupe *Octobre* et puis rêvé beaucoup de temps à la terrasse des cafés.
Il aura, aussi, passé quelques jours dans le coma après être tombé d'une porte-fenêtre.
Il aura écrit des lettres à ses amis et à ses ennemis, des lettres d'amour, des scénarios de films, des articles.
Entre temps il aura lu « Les chants de Maldoror », Marcel Proust, Virginia Woolf et aussi Montaigne, William Shakespeare et « feuilleté Justine de Sade ».
Il aura publié « Fatras », « Arbres », « Lumières d'homme », « La pluie et le beau temps »…
Il aura eu, entre temps, des enfants, des mariages et des morts, et il aura aimé des peintres, des photographes et les oiseaux.
Il aura été cet écrivain révolté et ludique, peignant la vie réelle comme un rêve où l'ombre menace toujours l'amour, racontant des histoires avec des mots simples, salvateurs ou assassins.

« Cela saute aux yeux, les histoires ne sont rien d'autres que des images poussées à leur plus haut point d'absurdité et de caprice. Elles en ont le caractère imprévu, tenace, exorbitant. Elles constituent ce petit tremblement de terre dont parle Breton. »
Maurice Blanchot - **Romancier, philosophe**

En 2025
Retrouver Prévert

Le 7 février **Chez Françoise et Robert**
Bagnolet (93)

Les 13 et 14 mars **À la Cave des Sots**
Lyon 7e (69)

Les 15 et 18 mai **Au Festival#3**
Pot au Noir à Saint-Paul-lès-Monestier (38)

Un homme seul, « *avec un chapeau* », un tabouret de bar, quelques projecteurs et la magie des textes de Prévert...



© Gilles Magnin

Antoine Régent

06 50 08 32 35

retrouver.prevert@gmail.com

Cie la Chaudière intime

lachaudiereintime@gmail.com